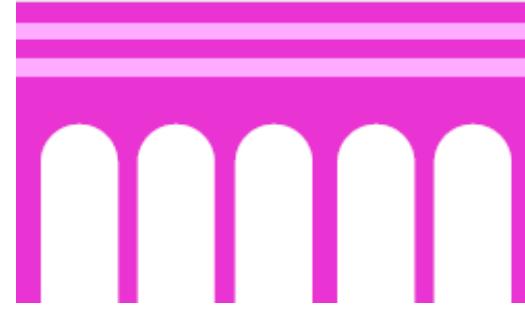




**BOOK
CITY**
ALLA STATALE



Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Filosofia "Piero Martinetti"

IN COLLABORAZIONE CON
PIS Performing Identities Studies
CRC EXT Extended Bodies
Self Media Lab

Corpi e media: come le immagini ci trasformano

DATA, ORARIO E SEDE

Martedì 11 novembre 2025 | H 12:30-14:30
Aula M 103 | Via Santa Sofia 9

INTERVENTI

Chiara Cappelletto (Università degli Studi di Milano)
Lorenzo Donghi (Università degli Studi di Pavia)
Samuele Sartori (Università degli Studi di Milano)
Deborah Toschi (Università degli Studi dell'Insubria di Como)

LIBRI PRESENTATI

Samuele Sartori, Archeologia del cyborg. *Storia materiale e incorporazione dei dispositivi protesici*, Meltemi, Milano 2024

Lorenzo Donghi, Deborah Toschi, *Il corpo nello spettro. Visualizzazioni somatiche e medical imaging*, Meltemi, Milano 2024

DESCRIZIONE

L'evento mira a discutere la retroazione dei media per la visualizzazione medica del corpo sui processi di costituzione dell'identità. Cosa rappresentano queste immagini? Come vengono prodotte? Che potere hanno nel creare epistemologie scientifiche? Come ci relazioniamo ad esse? Come possiamo manipolarle, adattarle e trasformarle per scopi non necessariamente medici? Per rispondere a queste domande gli autori dei due libri faranno una breve presentazioni tematica delle ricerche lì elaborate per poi aprire una discussione sui temi della retroazione di media e tecnologie e la loro incorporazione nella morfologia, nelle credenze e nelle abitudini.

Prenotazione obbligatoria al seguente link
<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=14837>

bookcity.unimi.it

