



BOOK CITY ALLA STATALE



Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Filosofia "Piero Martinetti"

“Krínomai”. Rivista italiana di storia e critica delle Arti

DATA, ORARIO E SEDE

Martedì 11 novembre 2025 | H 12:30-14:30
Aula M 501 | Via Santa Sofia 9

INTERVENTI

Pamela Blago (Vicedirettore “Krínomai”)
Emanuele Bottazzi Grifoni (ISTC-CNR)
Carlotta Cossutta (Università degli Studi di Milano)
Francesco Danieli (Direttore “Krínomai”)
Francesco Lenoci (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano)
Giuseppe Mandalà (Università degli Studi di Milano)

LIBRO PRESENTATO

Francesco Danieli, Pamela Blago, “Krínomai. Rivista italiana di storia e critica delle Arti”, n. 2, Milano 2025

DESCRIZIONE

“Krínomai” è una rivista che guarda a ciò che è storicizzato ma anche a questioni contemporanee (l'editoriale del direttore Danieli è sul destino delle Arti nell'era delle AI). Ampio spazio alla poesia. Presenti recensioni e saggi critici. Firme del calibro di C. Milanese (Roma), sugli scritti di C. Vistarini. M.G. Lopardi (L'Aquila), su L'Aquila esoterica. F. Lenoci (Uni.Catt. Milano), che coglie la valenza economica del *design*. L'ex viceministro F. Danieli (Roma), con un contributo su Kokocinski. P. Vincenti, sullo stratega bizantino Maniace. M.T. Funtò (Bologna), sugli artisti Cavoti e Toma. C. Orlando (Roma), sulla rivoluzione *punk* in Gran Bretagna al tempo della Thatcher. V. Sardelli (Milano), che presenta la *performance* Butchers Capsule. G. Capra (Lodi), che offre spunti sull'arte del *tattoo*. Danieli firma pure un saggio sul Gobbo, scultore rinascimentale. La vice Blago (Milano) presenta l'arte di Roberto Ferri, curando la lezione su “I colori” di KrinoKids, rubrica per i bambini.

Prenotazione obbligatoria al seguente link

<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=14840>

bookcity.unimi.it



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO

