



BOOK CITY

ALLA STATALE



Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Lingue, letterature, culture e mediazioni

IN COLLABORAZIONE CON

Concorso letterario nazionale Lingua Madre

Donne, conflitti e il potere trasformativo delle parole

DATA, ORARIO E SEDE

Martedì 11 novembre 2025 | H 14:30-16:30
Aula T4 | Polo di Mediazione interculturale e comunicazione
Piazza Montanelli 1 | Sesto San Giovanni

INTERVENTI

Michela Dota (Università degli Studi di Milano)
Daniela Finocchi (ideatrice del Concorso letterario nazionale Lingua Madre)
Leyla Khalil (vincitrice del Concorso letterario nazionale Lingua Madre 2025)
Luisa Ricaldone (già docente Università di Torino e Presidente della Società Italiana delle Letterate)
Giuseppe Sergio (Università degli Studi di Milano)

LIBRI PRESENTATI

Daniela Finocchi, Luisa Ricaldone, *Pagine di pace. Pensieri, scritti, pratiche di donne*, iacobellieditore, Roma, 2025
Daniela Finocchi, *Lingua Madre Duemilaventicinque. Racconti di donne non più straniere in Italia*, SEB27, Torino 2025

DESCRIZIONE

L'incontro prende spunto dall'antologia *Lingua Madre Duemilaventicinque. Racconti di donne non più straniere in Italia* e dal volume *Pagine di pace. Pensieri, scritti, pratiche di donne*, frutto del lavoro del gruppo di studio internazionale Concorso Lingua Madre, che mette a confronto prospettive letterarie e artistiche sull'esperienza delle donne nei conflitti nonché le possibili strategie per superarli.

Questi scritti e pensieri dischiudono una versione alternativa del mondo, fondata su nuove pratiche, sulla cura e sul confronto pacifico. Come ha affermato Luisa Muraro, c'è infatti «bisogno» di autorità femminile – distinta dal potere – capace di rompere la confusione simbolica che si è cristallizzata attorno al principio, solo apparentemente neutro, dell'uguaglianza astratta su cui si reggono le nostre società.

Prenotazione obbligatoria al seguente link
<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=14855>

bookcity.unimi.it



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO

