



BOOK CITY ALLA STATALE



Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Studi letterari filologici e linguistici

La volontà d'autore: una forma di potere editoriale?

DATA, ORARIO E SEDE

Mercoledì 12 novembre 2025 | H 10:30-12:30
Aula Zeta | Via Santa Sofia 9

INTERVENTI

Stefania Baragetti (Università degli Studi di Milano)
Virna Brigatti (Università degli Studi di Milano)
Federico Francucci (Università di Pavia)
Giorgio Panizza (Università di Pavia)
Barbara Tanzi Imbri (Università degli Studi di Milano)

LIBRI PRESENTATI

Virna Brigatti, Antonio D'Ambrosio, Emma Garroni, Valeria Guarna, Andrea Palermitano (a cura di), *Edizioni d'autore nell'epoca della stampa tipografica*, MUP Milano University Press, Milano 2025
Stefania Baragetti, Barbara Tanzi Imbri (a cura di), *Storie di edizioni: il Settecento*, MUP Milano University Press, Milano 2025

DESCRIZIONE

I due volumi avviano una nuova iniziativa editoriale presso la casa editrice della Statale, Milano University Press: si tratta dei primi due titoli della collana "Quaderni di Prassi Ecdotiche della Modernità Letteraria", attività editoriale che si affianca alla rivista omonima, a sua volta attiva dal 2016 sulla piattaforma Open Access di MUP.

I due testi presentano una serie di casi di studio collocati tra il XVI e il XX secolo, in cui al centro dell'attenzione sono poste le trattative tra editori e scrittori, individuando i modi in cui la volontà d'autore si deve misurare con le richieste e le necessità dei tipografi e delle case editrici. Dunque, il percorso tracciato dà conto non solo delle questioni ecdotiche sottese ai singoli testi esaminati, ma restituisce anche l'incidenza del circuito editoriale sulla costituzione del sistema di idee e sulla formazione della identità culturale di una determinata epoca.

Prenotazione obbligatoria al seguente link
<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=14867>

bookcity.unimi.it



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO

