



BOOK CITY ALLA STATALE



Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Lingue, letterature, culture e mediazioni

Idee, parole e rappresentazioni del potere Cinquanta quadrifogli tedeschi

DATA, ORARIO E SEDE

Giovedì 13 novembre 2025 | H 12:30-14:30
Aula A10 | Piazza Sant'Alessandro 1

INTERVENTI

Marco Castellari (Università degli Studi di Milano)
Alessandra Goggio (Università degli Studi di Bergamo)
Lorenzo Licciardi (Università L'Orientale di Napoli)
Roberto Revello (Mimesis Edizioni)
Daniele Vecchiato (Università di Padova)

LIBRI PRESENTATI

Alessandra Goggio, *Messinscene del Potere. Il mito del falso Dmitrij nella drammaturgia di lingua tedesca*, Mimesis, Milano 2025
Lorenzo Licciardi, *La città totale. Potere e resistenza nella scrittura di Ulrich Peltzer*, Mimesis, Milano 2022
Daniele Vecchiato, *Interventionstheater. Forme del politico nel teatro tedesco contemporaneo*, Mimesis, Milano 2025

DESCRIZIONE

Traendo spunto da alcuni titoli della collana "il quadrifoglio tedesco", che festeggia nell'autunno 2025 il cinquantesimo numero, la presentazione indagherà a più voci l'intreccio tra scrittura e potere nelle letterature e culture di lingua tedesca, con particolare attenzione a forme drammatiche e narrative soprattutto – ma non unicamente – contemporanee.

Al più tardi con le poetiche dello *Sturm und Drang* e in maniera sistematica con l'estetica e scrittura teatrale di Schiller, la letteratura tedesca moderna indaga in varie forme il rapporto fra teoria, prassi e rappresentazione del potere, con il progressivo instaurarsi di una linea critico-politica fra Ottocento büchneriano e Novecento brechtiano. Su ciò si innesta dal secondo dopoguerra a oggi, anche in ragione delle vicende storiche tedesche, la fitta ricerca contemporanea, dalle forme documentarie alla narrativa, dalla poesia civile a incroci intermediali e performativi.

La collana "il quadrifoglio tedesco", nata nel 2007, ospita nelle sue varie sezioni edizioni di testi, studi critico-saggistici, materiali per lo studio germanistico e, con la sua spiccata vocazione contemporanea, ha fin da principio operato una riflessione critica sul Novecento e sul nuovo Millennio, indagando da varie prospettive le idee, le parole e le rappresentazioni del potere nelle letterature e culture, nei discorsi e nei media dei paesi di lingua tedesca.

Prenotazione obbligatoria al seguente link
<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=14896>

bookcity.unimi.it



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO

