



Autobiografia ebraica: identità e narrazione
Convegno internazionale di studi

Lunedì 13 novembre
(Sala Napoleonica, via Sant'Antonio 12)

9.45 **Apertura del Convegno, saluti**

I SESSIONE

10.00 **RAV ALFONSO ARBIB**
Spunti autobiografici nella Bibbia

FRANCESCA CALABI
Flavio Giuseppe: un'immagine di sé e della storia

MICHAEL RYZHIK
Iggeret Levanon di R. Mordekhay Dato: tra autobiografia e Kabbalà nel Tardo Cinquecento

11.00-11.15 *Coffee break*

MARIA MODENA MAYER
Hayyè Yehudà di Leon Modena: la prima autobiografia di un ebreo italiano e il suo linguaggio

ERICA BARICCI
Vite da copisti. Scorci autobiografici nei colophon di alcuni manoscritti ebraici

ANNA LINDA CALLOW
Autobiografie filosofiche: Salomon Maimon e Jacques Derrida

12.15 *Discussione*

13.00 **Pausa**

II SESSIONE

14.30 **BRUNO FALCETTO**
Memoria/pre-visione/identità. "Storie naturali": la seconda opera prima di Levi

CLAUDIA ROSENZWEIG
Le avventure di un "vecchio filologo". Per curiosità di Cesare Segre

SILVIA VEGETTI FINZI
Una bambina senza stella



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

CARLO RIVA

Dalla storia alla memoria, all'immaginazione: raccontare l'indescrivibile

15.50

Discussione

16.15

ANNA CHIARLONI

"Das gute Leben oder Von der Fröhlichkeit im Schrecken". L'opera autobiografica di Fred Wander

MARIA LUISA BIGNAMI

Stefan Heym: l'uomo che attraversa un secolo

DANIELA NELVA

"Nachruf". Il caso di Stefan Heym

SERENA SPAZZARINI

La "Novella degli scacchi" di Stefan Zweig: tra racconto (auto)biografico e adattamento cinematografico

17.35

Discussione

20.45

Una serata dedicata ad autobiografia e cinema: Aharon Appelfeld. Proiezione del film *All that remains/מה שנשאר* (1999). L'evento si terrà presso la Sala Malliani, in via Festa del Perdono 7.

Seconda Giornata
martedì 14 novembre
(Sala Napoleonica, via Sant'Antonio 12)

III SESSIONE

9.30

LUISA LEVI D'ANCONA

Dimensioni dello spazio nelle memorie di Jane Oulman Bensaude: fonte e rappresentazione

FIGIELLA BASSAN

Charlotte Salomon. Un'autobiografia per immagini

CARLO PAGETTI

Raccontare l'abisso: il Diario di Etty Hillesum

MARIANGELA DOGLIO

Il diario di Anna Frank: analisi della prima realizzazione scenica in Italia

10.50-11.05

Coffee break

ANDREA MEREGALLI

La scrittura come ricerca di identità. Testi autobiografici di Zenia Larsson

DINORAH COSSÍO

¿Cómo se articulan los recuerdos? La recuperación de la memoria judía a través del género autobiográfico



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

CAMILLA CATTARULLA

Una scienziata in Argentina: Eugenia Sacerdote de Lustig e le reti transnazionali degli ebrei italiani esiliati dopo le Leggi razziali

EMILIA PERASSI

Margo Glantz: l'esercizio autobiografico

12.25 *Discussione*

13.00 **Pausa**

IV SESSIONE

14.30 **ALESSIA CASSANI**

Nascere e morire ad ogni parola. Letra a Antonio Saura di Marcel Cohen

JOLE MORGANTE

Contro l'irreversibilità della Storia: W ou le souvenir d'enfance di Georges Perec

ELEONORA SPARVOLI

La vera vita è la letteratura: il romanzo proustiano come autobiografia dell'io profondo

MARCO CASTELLARI

Peter Weiss e il problema di un'autobiografia ebraica

15.50 *Discussione*

16.15 **YANIV HAGBI**

The Unpronounced pronounced Name: Agnon's Poetical Use of his Name

SARA FERRARI

Ritratto del poeta da giovane: Ha-Ḥayim Ke-Mašal di Pinḥas Sadeh

HAIM GURI, ARIEL RATHAUS (intervista in videoconferenza)

17.15 *Discussione e conclusioni*