

# POLIE DRICO —ITINE RARIO

*Tra creatività e antropologia*

UN PROGETTO DI

**CERCHIARI  
NECCHI**  
ASSOCIAZIONE CULTURALE

A CURA DI

**CHIARA ROSATI  
E STEFANO ALLOVIO**



**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI MILANO**

*Dipartimento di Filosofia  
"Piero Martinetti"*

**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
PALAZZO GREPPI**

Sala Napoleonica  
Via Sant'Antonio 12, Milano

**INGRESSO LIBERO**

## *Ri-creazione*

MARTEDÌ 20 FEBBRAIO 2018 ORE 17:00

**Francesco Remotti  
FARE UMANITÀ**

«In tutte le società e in ogni circostanza, l'essere umano non ha potuto perseguire altro disegno e non ha potuto costruire altra cosa che l'umanità, in qualsiasi maniera la intendesse». Questa tesi, elaborata dal filosofo e letterato tedesco Johann Gottfried Herder nella seconda metà del Settecento, è tuttora valida, non appena pensiamo al fatto che *Homo sapiens* è la specie più culturale che esista e che proprio per questo ha bisogno di ricorrere costantemente alla cultura per plasmare e dare forma a sé stesso, alla propria mente e al proprio corpo.

MARTEDÌ 6 MARZO 2018 ORE 17:00

**Marco Aime  
SENSI DI VIAGGIO**

Come diceva Sant'Agostino: «Il mondo è un libro aperto e chi sta a casa legge sempre la stessa pagina». Il viaggio è uscita dalla routine, è spaesamento che mette in gioco tutti i sensi. Il viaggio modella lo sguardo e la mente del viaggiatore e, se vissuto in modo sincero e profondo, fa sì che al ritorno quella persona non sia più la stessa. È una forma di arricchimento e di rinnovamento, che nell'affrontare la diversità, costringe a riflettere su sé stessi. Un giro lungo per poi tornare a casa, diversi da quando si è partiti.

VENERDÌ 23 MARZO 2018 ORE 17:00

**Stefano Allovio  
PERCORSI INIZIATICI**

In antropologia si parla di iniziazione quando, in occasione di determinati eventi rituali, il singolo individuo muta e specifica il suo status all'interno del gruppo di appartenenza subendo una sorta di plasmazione sociale. Si tratta di un processo di fabbricazione degli esseri umani. Nel linguaggio dell'iniziazione, il tutto prende le sembianze di un viaggio che si nutre di sceneggiate, mascherate, pratiche cruenti, insegnamenti urlati e segreti sussurrati.