

LABORATORIO

GIORNATE DI STUDIO

UNDICESIMA EDIZIONE

SULL'

arte circense

INCONTRI CON ARTISTI, OPERATORI E STORICI DELLO SPETTACOLO CIRCENSE



IL CIRCO STORIE DI CORPI STRAORDINARI

WORKSHOP DI GIOCOLERIA

18-22 NOVEMBRE 2019

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI
E AMBIENTALI - VIA NOTO 8 MILANO

Direzione scientifica

ALESSANDRO SERENA

Project management

NICOLA CAMPOSTORI

Organizzazione e logistica

FRANCESCA MEMMA e MASSIMO SCOMPARIN

La frequenza del LABORATORIO
dà diritto all'acquisizione di 3 cfu
Per le PRE-ISCRIZIONI
scrivere a info@circoedintorni.it

www.opencircus.it • www.circoedintorni.it
info@circoedintorni.it • 334 6503872

facebook  circo e dintorni

LABORATORIO

GIORNATE DI STUDIO

UNDICESIMA EDIZIONE

SULL'arte circense



INCONTRI CON ARTISTI, OPERATORI E STORICI DELLO SPETTACOLO CIRCENSE

Sostenuto dal Ministero per i beni e le attività culturali, **Open Circus** è un insieme di azioni trasversali che hanno lo scopo di diffondere la cultura circense anche attraverso il ricambio generazionale: incontri, conferenze e laboratori per far conoscere a tutti l'affascinante mondo che si cela dietro il tendone. Nell'ambito di questo progetto ritornano le **Giornate di Studio sull'Arte Circense all'Università degli Studi di Milano**: una settimana ricca di appuntamenti con artisti, operatori del settore e performance dal vivo per tutti gli studenti e per tutti gli appassionati di circo. L'undicesima edizione, che si svolgerà dal 18 al 22 novembre 2019 presso il **Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali** (via Noto 8), prende le mosse dai 130 anni dalla nascita di Charlie Chaplin per mettere in luce il **rapporto del circo con le altre arti**. L'ideatore di Charlot, infatti, rappresenta in maniera perfetta il connubio tra l'immaginario della pista (che lui ha portato sullo schermo in pellicole iconiche come *Il circo* e *Luci della ribalta*), il teatro e il cinema. Chaplin è il clown, l'acrobata della vita per antonomasia. Gli ospiti del laboratorio (performer, critici, lavoratori del *live entertainment*) racconteranno la loro esperienza e la natura transmediale del circo, dimostrando che si tratta di un mondo ricco di sfaccettature che offre numerose possibilità a chi vi si avvicina. Immane il workshop di giocoleria, uno dei momenti più apprezzati dagli studenti di tutte le precedenti edizioni.

IL LABORATORIO È APERTO A TUTTI GLI STUDENTI DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO E AGLI APPASSIONATI DI CIRCO.

Per il workshop di giocoleria è obbligatoria la presenza ma non la partecipazione attiva.

Si consigliano un abbigliamento comodo e scarpe da ginnastica.

Sono ammesse brevi assenze, da concordare preventivamente e a fronte di un'integrazione didattica.

DAL 18 AL 22 NOVEMBRE 2019

10.00-13.30 WORKSHOP DI GIOCOLERIA

14.30-17.30 INCONTRI IN AULA

Il programma completo si trova sui siti dell'Università degli Studi di Milano, del Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali, di Open Circus e sulla pagina facebook di Circo e dintorni.

www.opencircus.it - www.circoedintorni.it - info@circoedintorni.it - 334 6503872

facebook  circo e dintorni