



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI,
FILOLOGICI E LINGUISTICI



I MONDI DI DANTE - IV ALLE SOGLIE DELLA COMMEDIA

Lunedì 16 marzo 2020

Università degli Studi di Milano
Aula Magna, via Festa del Perdono 7

ore 9:00

Presiede Giuseppe Polimeni

Rossana Guglielmetti, *Geografie fantastiche, persone reali: le grandi visioni latine del XII secolo*

Laura Pasquini, *Fonti iconografiche della Commedia*

Roberto Tagliani, *Visioni dell'aldilà nella letteratura dell'Europa romanza*

ore 14:30

Presiede Massimo Prada

Luca Sacchi, *La poesia didattica e omiletica volgare: credere, sentire, vivere l'oltremondo*

Grado Giovanni Merlo, «*Quel che non c'è nella Divina Commedia*»

Paolo Borsa - Guglielmo Barucci, *Fare il punto. La Commedia: «alcune cose che adesso so di lei».*



Per tre anni siamo andati alla scoperta dei fondamenti antichi e altomedievali del mondo di Dante: le conoscenze geografiche e astronomiche che modellano gli spazi della Commedia, ma anche le molteplici opere e culture che plasmano l'immaginario oltremondano della cristianità e che confluiscono nel millenario genere delle visioni ultraterrene, di cui la Commedia è approdo e apoteosi. Con la quarta e ultima giornata del ciclo "I mondi di Dante" giungiamo infine alle soglie del poema: ci immergeremo nel vorticoso fiorire di visioni latine e volgari, di novità dottrinali, di rappresentazioni letterarie e artistiche dell'oltretomba negli ultimi secoli medievali. Per riuscire a vedere il mondo – e l'altro mondo – con gli occhi di Dante. Per imparare a leggere la Commedia dall'interno del tempo che l'ha prodotta, un caleidoscopico e sorprendente Medioevo.

Per informazioni e iscrizioni: rossana.guglielmetti@unimi.it · guglielmo.barucci@unimi.it

L'evento rientra nelle iniziative di formazione e aggiornamento del personale della scuola organizzate dall'Università degli Studi di Milano, in quanto soggetto qualificato dal MIUR ai sensi della Direttiva n. 170 del 21/03/2016. Ai docenti presenti verrà consegnato un attestato di partecipazione.

Per ragioni organizzative i docenti interessati devono inviare una mail di iscrizione a uno dei recapiti indicati **entro il 13 marzo 2020**.

COORDINATE DANTESCHE

è un progetto diretto e coordinato da Guglielmo Barucci, Paolo Borsa, Rossana Guglielmetti, Giuseppe Polimeni, Massimo Prada, Luca Sacchi e Roberto Tagliani