



AVANGUARDIE VERBOVISUALI tra sperimentazione, comunicazione e ideologia, dal Futurismo agli anni Settanta

Convegno di Apice, 4-5 dicembre 2019
Milano, Sala Napoleonica, via Sant'Antonio 12

Convegno di Apice, 4-5 dicembre 2019

Milano, Sala Napoleonica, via Sant'Antonio 12

AVANGUARDIE VERBOVISUALI
tra sperimentazione, comunicazione e ideologia,
dal Futurismo agli anni Settantamercoledì 4 dicembre, Università degli Studi di Milano
Sala Napoleonica, via sant'Antonio 12**ore 17.30** SalutiElio Franzini, Rettore dell'Università degli Studi di Milano
Lodovica Braida, Presidente di Apice***Title, Text and Image***Terry Atkinson, artista
in conversazione con Giorgio Zanchetti, Università degli Studi di Milanogiovedì 5 dicembre 2019, Università degli Studi di Milano
Sala Napoleonica, via sant'Antonio 12**ore 9.30** Presiede

Antonello Negri, Università degli Studi di Milano

Tra parola e immagine: Avanguardie storiche e Neoavanguardie

Stefania Stefanelli, Scuola Normale Superiore di Pisa

Tipografie sperimentali tra Futurismo e Dada (1913-1932)

Caterina Toschi, Università per Stranieri di Siena

Utopia e internazionalismo nel teatro futurista degli anni Venti

Raffaele Bedarida, Cooper Union University

Twombly-Novelli redux: segni incerti, bianchi affanni e dialoghi poetici di due amici

Marco Rinaldi, Accademia di Belle Arti di Roma

ore 15.00 Presiedono

Silvia Bignami, Paolo Rusconi, Università degli Studi di Milano

Aspetti politici della Poesia concreta in Austria e Germania

Andreas Hapkemeyer, Museion, Bolzano

An Eye for Subversion: Visual Poetry and Cultures of Protest in Postwar Italy

Kevin Repp, Beinecke Library, Yale University

A quando la rivoluzione? «Lotta Poetica» tra partecipazione politica e critica dei codici del linguaggio

Giorgio Bacci, Università degli Studi di Firenze

Luciano Caruso, "Piccola teoria della citazione", 1970-1974

Alessandra Acoella, Archivio Luciano Caruso, Firenze

Fabio Mauri: i diari, gli scritti

Ludovica Celsi, storica dell'arte