



PLAY YOUR PART

Seminari e
laboratorio teatrale

Clima, ambiente, emergenza

Il teatro come veicolo di coinvolgimento e consapevolezza sulle possibili strategie per affrontare il cambiamento climatico e prevenire il disastro ambientale.

Con un programma di 12 incontri online – su piattaforma Microsoft Teams - seguiti da un laboratorio di scrittura teatrale e recitazione, l'Università Statale di Milano chiama gli studenti del quarto e quinto anno delle scuole superiori e tutti i cittadini a riflettere e prendere posizione sul tema. Un documentario, dal titolo "Tutto è connesso", raccoglierà frammenti dell'intera esperienza per lasciarli a disposizione di scuole e università.

Si **inizia il 24 febbraio** con la serie di **12 incontri** che vedono protagonisti docenti universitari, attivisti, scrittori, esperti, giornalisti e drammaturghi.


Da metà maggio a giugno si svolgerà invece il **laboratorio di scrittura teatrale** - riservato a un gruppo di **20 partecipanti**, cittadini e studenti - da cui verranno selezionati 10 testi da mettere in scena e in streaming, con la collaborazione di professionisti del teatro.

Condotto da Maggie Rose, Marco Ghelardi, Sal Cabras e Susan Marshall il laboratorio accoglie suggestioni diverse: da La tempesta di Shakespeare e il teatro shakespeariano, alla commedia dell'arte e la famosa maschera di Arlecchino.

Programma

Gli incontri **durano 65 minuti** con **inizio alle ore 16**
Alcuni seminari si terranno in **lingua inglese**



24 febbraio 
Perché il teatro come mezzo per coinvolgere il pubblico nel dibattito sull'emergenza ecologica e climatica

Marina Carini, Stefano Bocchi, Maggie Rose, Marco Ghelardi, Sal Cabras, Susan Marshall

3 marzo 
Tutto è connesso

Giorgio Vacchiano

10 marzo 
The Great Derangement di Amitav Ghosh. Raccontare l'inimmaginabile

Alessandro Vescovi

17 marzo 
Definizione e impatto del cambiamento climatico

Maurizio Maugeri

24 marzo 
Le Isole Andamane e Nicobare e aspetti più generali che mettono in relazione ambiente, sviluppo e India

Pankaj Sekhsaria



31 marzo 
"Let Me Bring thee where crabs grow" – Biodiversità e cambiamenti climatici ne La tempesta di Shakespeare

Angela Ronchi



8 aprile 
13 maggio
Dalla terra fertile al convivio

(due incontri)

Stefano Bocchi

14 aprile 
Sea Sick

Alanna Mitchell



21 aprile 
"Animali" in scena: racconti e riflessioni

Giuliana Iannaccaro

28 aprile 
The Arctic Cycle

Chantal Bilodeau



5 maggio 
Applied Performance and the climate crisis during the context of COVID-19

Bobby Smith

maggio - giugno 
Laboratorio di scrittura teatrale

Maggie Rose, Marco Ghelardi, Sal Cabras e Susan Marshall

