

Comitato scientifico e organizzativo:

Elena Di Venosa

Gabriele Pelizzari

Il convegno si svolge nell'ambito del progetto SEED "IF - Immaginare la fine", coordinato da Elena Di Venosa (PI), cui partecipano Gabriele Pelizzari (CUD), Paolo Chiesa, Rossana Guglielmetti, Andrea Meregalli, Paola Spazzali.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI
LINGUE E LETTERATURE STRANIERE



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI,
FILOLOGICI E LINGUISTICI

Immagini della fine dei tempi (*Endzeitvorstellungen*)



CON IL PATROCINIO



ASSOCIAZIONE ITALIANA DI
FILOLOGIA GERMANICA

23-24 settembre 2021

[link via Teams](#)

PROGRAMMA

Giovedì 23 settembre 2021

09:30 - Saluti e introduzione al convegno:

Elena Di Venosa
Gabriele Pelizzari

Presiede Emiliano Fiori

10:00 - Gabriele Pelizzari (Milano)
L'apocalittica cristiana tra genesi letteraria e argomentazione teologica.

10:30 - Stefano De Feo (Bern)
Which Kind of "End"? Second Temple Apocalyptic Literature within Christian Boundaries: Paul as a "Cultural Heir".

11:00 - Andrea Riccardo Rossi (Milano)
Comunicazione: *The Role of the Archangel in the Eschaton. From Second Temple Judaism to 1Thess 4:16.*

11:15 - Irene Barbotti (Milano)
The End of Each History: The Apocalyptic Destruction of Gender, Social and Ethnical Identities between Qumran and the Synoptic Tradition.

11:45 - Erica Leonardi (Milano)
Comunicazione: *Salt and Fire in the Vision(s) of the End from Ezekiel to the Synoptic Tradition. Mk 9:49 as a Case-Study.*

12:00 - Discussione
Pausa

Giovedì 23 settembre 2021

Presiede Paolo Chiesa

14:00 - Martina Vercesi (St. Andrews)
"And You Shall Eat Fat till You Are Filled, And Drink Blood till You Are Drunk" (Ezek. 39:19): Exploring the Jewish Apocalyptic Tradition Behind the Johannine Corpus.

14:30 - Abd El Kadermaria Aly (Milano)
Comunicazione: *When Was the "Antichrist" (2Jn 7) Born? A Lexicographic Analysis in Transcultural Perspective.*

14:45 - Marcello Angheben (Poitiers)
Gli apocrifi cristiani e la rappresentazione dei due giudizi (XI-XIII secolo).

15:15 - Priscilla Buongiorno (Durham)
Crossing the Threshold: The Harrowing of Hell Within the Iconographic Cycle on the Monopoli Cathedral Lintel (XI cent.). A Monumental Crossroad between Aquileia, Byzantines and Normans.

15:45 - Discussione

Venerdì 24 settembre 2021

Presiede Rossana Guglielmetti

09:30 - Federico De Dominicis (Bologna)
La lotta contro l'Anticristo nei commenti latini medievali all'Apocalisse.

10:00 - Elisa Vilardo (Milano)
Comunicazione: *L'esegesi della "piccola Apocalisse" di Marco nel Medioevo latino.*

10:15 - Elena Di Venosa (Milano)
Il Mûspilli e il Sermo de Symbolo contra Iudaeos, Paganos et Arianos.

10:45 - Claudia Di Sciacca (Udine)
A Little Bird Told Me: Imagining the Interim in Æthelwulf's Carmen De Abbatibus.

11:15 - Federica Di Giuseppe (Udine)
"Gelome understandan þone micclan dom þe we ealle to sculon": the eschatological dimension of Wulfstan's ordered society.

11:45 - Andrea Colore (Milano)
Comunicazione: *Quando l'Apocalisse si avvicina: la caduta di Aciri fra storia e profezie.*

12:00 - Discussione
Pausa

Presiede Paola Spazzali

14:00 - Concetta Giliberto (Palermo)
I Segni premonitori del Giudizio Universale in un inedito testo tedesco del XV secolo.

14:30 - Elena Antonini (Milano)
Comunicazione: *I quindici Segni del Giudizio Universale nel manoscritto di Heinrich Otter - Cod. St. Blasien 77.*

14:45 - Dario Capelli (Udine)
Körper und Seele in Thomasins von Zerclaere Der welsche gast.

15:15 - Andrea Meregalli (Milano)
Imagining the End in Medieval Denmark: The Gospel of Nicodemus and Vision Literature in Old Danish.

15:45 - Discussione
Chiusura dei lavori