

Università degli Studi di Milano  
Dipartimento di Lingue, letterature, culture e mediazioni

Evento a prenotazione obbligatoria

#### IN COLLABORAZIONE CON

CARC Contemporary Asia Research Centre  
Università degli Studi dell'Insubria  
Politecnico di Milano

## Le metamorfosi di Hong Kong: narrazioni, paesaggi e fenomeni di un'identità ibrida

#### DATA, ORARIO E SEDE

Giovedì 17 novembre 2022 | H 12:30-14:30  
Crociera di Giurisprudenza | Via Festa del Perdono 7

#### INTERVENTI

Francesca Berni (Politecnico di Milano)  
Daniele Brigadoi (Università degli Studi dell'Insubria)  
Simona Gallo (Università degli Studi di Milano)  
Bettina Mottura (Università degli Studi di Milano, CARC)  
Ilaria Maria Sala (Giornalista)

#### LIBRO PRESENTATO

Ilaria Maria Sala, *L'eclissi di Hong Kong. Topografia di una città in tumulto*, Add Editore, Milano 2022

#### DESCRIZIONE

Testimone privilegiata di ibridazione culturale, sociale e architettonica, Hong Kong è altresì una "città in tumulto", tormentata da conflitti che sollecitano oggi un ripensamento delle strutture identitarie. Proprio in occasione del venticinquesimo anniversario del passaggio dal controllo britannico a quello cinese, il volume di Ilaria Maria Sala offre una ricostruzione topografica dell'ex colonia, nonché uno stimolo a un dibattito sui fenomeni attuali, senza trascurarne le radici e le implicazioni.

A partire da ciò, l'incontro intende mettere a sistema una pluralità di prospettive critiche, utili a fornire strumenti per una ricezione più consapevole delle narrazioni provenienti da Hong Kong o dal governo di Pechino. A tal fine, verranno messe in campo diverse prospettive di lettura: da quella architettonica, che si soffermerà sulla stratificazione del paesaggio urbano, a quella storico-politica, volta a contestualizzarne i principali snodi, da quella politica e istituzionale a quella sociologica, così da illustrare i più recenti movimenti di protesta popolare.

Evento a prenotazione obbligatoria

<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=8338>