

Università degli Studi di Milano  
Dipartimento di Studi storici  
Dipartimento di Informatica "Giovanni Degli Antoni"

Evento a prenotazione obbligatoria

### IN COLLABORAZIONE CON

Master in Digital Humanities dell'Università degli Studi di Milano  
Dipartimento di Design del Politecnico di Milano  
Università "La Sapienza" di Roma

## Intrecciare i saperi: le Digital Humanities fra nuovi approcci, percorsi di ricerca e metodologie

### DATA, ORARIO E SEDE

Giovedì 17 novembre 2022 | H 14:00-16:00  
Aula 113 | Via Festa del Perdono 3

### INTERVENTI

Paola Castellucci (Università La Sapienza di Roma)  
Marina Gazzini (Università degli Studi di Milano)  
Fabio Guidali (Università degli Studi di Milano)  
Luca Andrea Ludovico (Università degli Studi di Milano)  
Raffaella Trocchianesi (Politecnico di Milano)  
Simona Turbanti (Università degli Studi di Milano)

### LIBRI PRESENTATI

Giorgio Montecchi, Fabio Venuda, *Manuale di biblioteconomia*, Editrice bibliografica, Milano 2022  
Giuliana Albini, Alice Raviola, *Manuale di metodologia dello studio della storia* (con espansione digitale), Pearson, Milano 2022  
Mario Ricciardi, "DigitCult - Scientific Journal on Digital Cultures", vol. 7, n. 1 (2022), Tab, Roma 2022

### DESCRIZIONE

La presentazione dei due manuali e dell'ultimo numero della rivista "DigitCult" pone in evidenza come l'approccio delle Digital Humanities sia ormai presente non solo in testi specialistici, ma dialoghi anche con le discipline tradizionali come la storia, la storia della storiografia, la metodologia della storia e le discipline del documento e del libro. I due manuali affiancano infatti all'analisi tradizionale della biblioteconomia e della storiografia anche una nuova attenzione per i sistemi digitali di catalogazione, conservazione e valorizzazione, così come per la Digital History quale veicolo di diffusione della storia nel contesto accademico e nel settore della divulgazione scientifica. Il dibattito sul digitale e sul suo ruolo all'interno dei vari campi del sapere è inoltre affrontato da varie angolature in sedi di discussione interdisciplinari come "DigitCult", aperta a temi di archivistica storica e di valorizzazione della memoria attraverso mostre digitali di documenti storici.

Evento a prenotazione obbligatoria

<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=8344>