

Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Filosofia "Piero Martinetti"

Evento a prenotazione obbligatoria

IN COLLABORAZIONE CON

Dipartimento di Architettura e studi urbani del Politecnico di Milano
Dipartimento Interateneo di Scienze, progetto e politiche del territorio del Politecnico di Torino
Dipartimento di Scienze teoriche e applicate dell'Università degli Studi dell'Insubria
Mechrì Laboratorio di Filosofia e Cultura

Ricerca, cultura, università: per una formazione transdisciplinare

DATA, ORARIO E SEDE

Venerdì 18 novembre 2022 | H 14:30-16:00
Aula 311 | Via Festa del Perdono 3

INTERVENTI

Cristina Bianchetti (Politecnico di Torino)
Florinda Cambria (Università degli Studi dell'Insubria)
Rossella Fabbrichesi (Università degli Studi di Milano)
Gabriele Pasqui (Politecnico di Milano)

LIBRI PRESENTATI

Laura Montedoro, Gabriele Pasqui, *Università e cultura. Una scissione inevitabile?*, Maggioli, Santarcangelo di Romagna 2020
Pier Luigi Crosta, Cristina Bianchetti, *Conversazioni sulla ricerca*, Donzelli Editore, Roma 2021
Eleonora Buono, Florinda Cambria, Lorenzo Karagiannakos, Andrea Parravicini, Enrico Redaelli, Carlo Sini, // *sapere dei saperi. Per una formazione transdisciplinare*, a cura di Florinda Cambria, Jaca Book, Milano 2022

DESCRIZIONE

L'attuale crisi culturale e educativa si riflette nel quadro dei mutamenti strutturali riguardanti le pratiche del sapere e del fare ricerca. Quali "politiche" muovono questi cambiamenti? Qual è il senso del fare ricerca e dell'insegnare nel mondo complesso di oggi? Quali progetti di umanità si muovono al fondo di queste pratiche, che sempre più pongono l'istanza di un ripensamento del senso del sapere e della sua funzione pubblica? Sulla scia di queste domande cruciali, l'incontro costituirà l'occasione di un dialogo a partire da alcune recenti pubblicazioni che, pur da prospettive differenti, interrogano il senso del sapere e del fare ricerca proponendo una comune strategia: quella di costruire ponti tra le discipline, ponendo l'esigenza di un approccio transdisciplinare, che renda porosi gli steccati tra i diversi ambiti, aprendo spazi nei quali le cosiddette "competenze" degli operatori di cultura si riconoscano parte attiva di un'impresa comune ed eminentemente formativa.

Evento a prenotazione obbligatoria

<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=8417>