

Università degli Studi di Milano  
Dipartimento di Scienze farmacologiche e biomolecolari  
Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici  
Dipartimento di Scienze sociali e politiche  
Dipartimento di Medicina veterinaria e scienze animali  
Dipartimento di Lingue, letterature, culture e mediazioni

Evento a prenotazione obbligatoria

## Il lupo mannaro al crocevia tra diversi saperi

### DATA, ORARIO E SEDE

Sabato 19 novembre 2022 | H 14:00-16:00  
Sala Napoleonica | Via Sant'Antonio 12

### INTERVENTI

Federico Boni (Università degli Studi di Milano)  
Ivano Eberini (Università degli Studi di Milano)  
Federica Pirrone (Università degli Studi di Milano)  
Silvia Romani (Università degli Studi di Milano)  
Nicoletta Vallorani (Università degli Studi di Milano)

### LIBRO PRESENTATO

Federica Pirrone, *Un'etologa in famiglia. Genitori, figli e parenti scomodi nel regno animale*, Unicopli, Milano 2020

### DESCRIZIONE

Cinque esperti ed esperte, provenienti da aree disciplinari molto distanti tra loro, affronteranno il tema del lupo mannaro per analizzarne il significato partendo dalle radici mitico-antropologiche, passando per le sue rappresentazioni sociali, letterarie e mediatiche, fino ad arrivare alle evidenze biochimiche ed etologiche. Il tema è raccontato partendo da prospettive molto differenti ma che riescono a convergere in un "luogo d'intersezione" difficilmente raggiungibile seguendo le strade dei singoli saperi. Ci si occuperà delle rappresentazioni del licantropo nella cultura popolare e nell'industria culturale; si parlerà della relazione tra porfirie, le loro manifestazioni patologiche e l'avvistamento in passato di licantropi; attraverso il mito femminile della licantropa si proverà a porre l'accento sull'effetto distorsivo degli stereotipi di genere sulla narrazione dell'etologia del lupo; ci sarà un intervento dedicato alle radici antiche di questo modello che è insieme mitico, religioso e antropologico; si ricostruiranno alcune figurazioni del licantropo nelle narrazioni letterarie e cinematografiche.

Evento a prenotazione obbligatoria

<https://work.unimi.it/eventir/registrazione?code=8456>